國　立　清　華　大　學　命　題　紙

113 學年度　中國文學　系（所）＿＿＿＿＿組博士班入學考試

科目 中國現代文學史暨台灣文學史 科目代碼 3603 共 1 頁第 1 頁 *請在【答案卷卡】內作答

一、請以小說、詩歌、戲劇、散文四種種文類，說明中國現代文學的「抒情傳統」與「敘事傳統」。（25%）

二、請在以下六篇現代文學作品中任選三篇，分別說明各篇作者、內容特色、藝術成就，及其在現代文學史上的重要性。(25%)

（1）〈阿 Q 正傳〉（2）《故事新編》（3）《駱駝祥子》（4）《雷雨》或《日出》（5）《邊城》（6）《家》

三、齊邦媛（1924-2024）在《千年之淚》（台北：爾雅出版社，1990）一書，以姜貴《旋風》、陳紀瀅《荻村傳》等作品為例，提出對五十年代反共文學的重新評價，認為「反共懷鄉文學是傷痕文學的序曲」，試評析她的說法。(25%)

四、台灣經歷過長達三十餘年的戒嚴統治，白色恐怖題材因而也成為台灣文學史上重要的類別。請舉出下列兩位作家的白色恐怖題材作品代表作１－２部（書籍或篇章均可），以及他們的書寫特色。（25%）

（一）郭松棻（二）陳列