

大學四年，基本上是作為學生的最後階段。不論科系，每個高年級生都必須開始思考未來的出路。清華中文的畢業學長姐們大多會進入出版業、編輯、新聞或是報考公務員，但除了外出尋找就業機會之外，亦有不少人選擇考研究所，對中文系學生而言，也是如此。

因此本期中文系電子報私下採訪了不少目前正就讀中文所的學長姐，以及正準備考中文所的高年級學生，整理出準備研所過程中會出現的問題以及狀況，望可給中文系的大家做參考，釐清自己未來是否該選擇這個方向。

1. 為什麼要考研究所

經過中文系四年的訓練，有些人對於中文系的印象完全破滅，而有些人則益發念出興趣與心得。因而到了最後，定是有一批人會願意將中文作為志業看待，希望能繼續鑽研這門學問。此為選讀研究所最直接的原因，此處應是不用多加贅述。

但除此之外，仍有出社會之後的實用因素，成為大家決定報考中文所的原因。如本學年入學的十一名清華碩士生中，即有兩位以上已修畢教育學程並實習結束，離校後雖曾在外兼課，但至今仍決定回校深造。對於已決定成為國文老師的他們來說，想要回校取得碩士學位的原因除了自我深造，也是為了提升競爭力與薪資待遇。

根據現今仍在兼課的清華中文所學姐表示，目前名聲較好的公立學校在徵聘新進教師時，會將個人學歷列入評分項目，因而是否能夠成功進入好的公立學校，碩士資格便成為非常關鍵的條件。另外以薪資待遇而言，雖然現在各級學校都有差異，但新進學士教師的起薪約為每月三萬八千元左右，而碩士教師的起薪則可高至每月四萬五千元。當中隨著年資的累積，還將拉出更大的差異。在這樣的情況下，選擇回研究所深造亦是一種為將來精打細算的決定。

但除了上述兩點之外，尚有學生會覺得自己還沒有做好出社會的準備，因此打算考研究所，延長身為學生的時間，慢慢為之後的日子做打算。但這麼做是否合算？這是值得深思熟慮的。

2. 研究所生活

經過漫長的準備，終於考上了目標的中文研究所，但是身為一個大學部的學生或許很難想像，所謂的中文研究生活到底是怎樣的狀況呢？

其實相當簡單，不外乎「念書、念書、念書。」與大學部的生活不可同日而語，就算是由同一個教授所開的同名課程，在大學部與研究所的要求可說是完全不一樣。簡單來說，一門課程在一週內閱讀三、五篇三十頁以上的學術論文可謂家常便飯，週週得交報告的情況亦所在多有。因而若是對中文的熱忱不足以維持自己每天都要花時間念書、減少關心外在事物專心用功的話，事實上不推薦選讀研究所。

畢竟以中文研究所而言，念到畢業的基本的年限大約在三到四年，除非投身教職，否則中文研究所碩士學位對大部分職業助益不大，缺少興趣的話可不必勉強，早日出外累計工作年資將有更大幫助。

但若已經決定要投身學術，那麼身為一個研究生應該要花多少時間念書才不會太少？詢問了數名碩班學長姐，得出的答案是時間並沒有一定。讀書時間端看個人的學習狀況而定。

但若希望能做為參考，曾有學長姊提出所謂的「學分計算法」。即是若選修了一堂三學分的研究所課程，那麼每週大概花三個小時左右來準備此堂課的內容。但這並不代表其他的時間可以輕鬆度過，而是必須要自動自發的努力學習，多尋找一些自己有興趣的學術領域書籍參看，慢慢梳理思緒，找出將來畢業論文的題目。學長姐們表示修課畢竟只是修課，雖然對於打開眼界與打下基礎來說顯得相當重要，但論文才是關乎畢業的最終目標。

3. 研所攻略

希望上述內容可以作為大家決定是否要報考研究所的參考，但如果確實決定以後想報考中文所，以下收錄一些以往學長姐的上榜心得，望能幫助想要報考的學弟妹，金榜題名。

一、抓對大方向：

當初準備中文所，我是從自己最不拿手的思想史來下手，畢竟如果不趁時間充裕的時候先弄懂最難的部分，怕以後會更難以讀通。因此我自己是先把《中國哲學文獻選編》拿出來一頁一頁慢慢讀，慢慢去理解那些哲學觀，做出整理比較，最後要念到可以理解裡面的選文為什麼會這樣選的程度，如果當中有某些地方怎麼看都不清楚，那麼就多看一些不同的版本。

另外關於佛教的部分，推薦勞思光的《新編中國哲學史》，寫的相當清楚，我個人認為是比其他版本容易懂的。

相較之下文學史的部份比較不需要像思想史花那麼多時間，只要打開來看就能輕易理解，但也要念到隨便抽一個朝代就可以簡述出文學特色的程度，另外對於當時的歷史背景也要熟悉，要能敘述出一種文學特色是被上個朝代的哪個文學風氣影響，以及如何影響到下一個朝代的文學。

其他的科目不再贅述，最後就是要自己好好的去分析歷屆考古題，找出較常出現的考點，還有選擇重要的師長論文來閱讀，這也是很重要的。

二、細部書單參考：

思想史：

分期的話，會分成先秦、漢代、魏晉、佛學、宋明理學，以及清代思想。有一本可以貫申用的，是王邦雄的中國哲學史（共二本），同時建議也看完牟宗三先生的中國哲學十九講，很多觀念很重要，可以互相補充。

先秦部分，我看勞思光的新編中國哲學史一（三民）。孔子以前的思想翻過去，大概整理個筆記就可以。從孔子開始要認真看，一直看到整本結束。孔孟部分，勞思光可以說整理得很清楚，跟學界的態度也不會差太遠。

至於老莊思想：你可能要去修個莊子，或先看完勞思光，再看王邦雄。勞思光把老莊講得太……概念性，所以讀起來不太切旨。（另外，推薦楊儒賓老師的一篇論文：「從以體合心到遊乎一氣」，從「形氣神——靈魂的身體觀」講莊子，講得不錯，頗可說服人。荀子部分，大部分思想史都從心性論切入荀子思想，所以對荀子沒好話可講。但你可以去看張亨先生《思文之際論集》中的〈荀子的禮法思想試論〉，這篇我認為對荀子的解讀非常中肯。韓非子與墨子部分，先看完勞思光再看王邦雄吧。

漢代：史的成分多，思想成分少。揚雄跟王充都不太考，淮南子、呂氏春秋、董仲舒的主要觀點，可以看聰舜老師的文章（淮南子的地方對抗中央以及董仲舒的更化等等）。就是作筆記，背起來。比較重要的是，這個時代的思想與時代本身關係很大，所以要結合歷史一起念比較好。

魏晉玄學建議你先看湯用彤先生的《魏晉玄學論稿》，不要看太多，看導讀就好了，可以讓你對整個魏晉玄學的背景有全面瞭解。讀完這個，再去讀王邦雄，補充細節。一樣要作筆記。玄學令人念起來滿有成就感的，其實真的不太玄 XD

佛學：這代誌就滿大的，把王邦雄看完吧，從印度佛教看到中國佛教，比較難的部分如大乘起信論與天台圓教，請參照牟宗三的十九講，他講得很清楚。這部分應該是能念多少就念多少……我也只唸完天台，沒念華嚴。但之後很有可能出。

宋明理學部分，我四上有修理學文獻選讀，所以對觀念還算有點概念（但還是非常多搞不清楚）。這個部分我建議你用陳來的《宋明理學》，前面看一看，從周敦頤開始認真看。張載部分看王邦雄（陳來寫的比較亂）其餘如二程、朱陸、陽明，看陳來的就好。建議你：文本一定要看。幾個重點如西銘、太極圖說、觀物篇、識仁篇……今年就考只給你文本內容，問你是誰的思想，跟宋明理學的關係。

思想史千萬不要「只讀過去」，這樣保證讀一章忘一章，我思想史總共有六本滿滿的筆記，就是一邊讀一邊整理的。

文學史：

兩套：劉大杰、葉慶炳，用其中一套做完筆記，再念另外一套。重點嘛……就是現在戲曲會比較少考，唐代傳奇文每年都在考，其他的就是背起來囉 Orz

國文與英文：

不確定會不會再出古籍導讀，基本上就是把那個念熟，其他的就是靠實力寫。通常都是考文字技巧，比如說斷詩、寫摘要、讀後感之類。記得文字邏輯要清楚，並抓緊時間。英文嘛……就及早準備囉……我是完全沒準備進去被打爆啦 Orz

文學經典：

文學經典每年分數都超低，詩經也沒什麼好說的，就乖乖把三百篇唸完吧。楚辭部分，有一篇一定要看的論文，就是楊儒賓老師的「巫風籠罩下的性命之學」，一定要看到懂，多看幾次，生吞活剝。要融會貫通，然後把屈原的楚辭（離騷、遠遊、九歌、九章、大招……）都讀完（可以買大安的楚辭補注，不錯用）。基本上這科普遍考得不好，因為考其他學校不會考這科，所以大家都不會好好準備，如果你準備得很充分，可能可以拉開分數吧！

三、小叮嚀：

其實就像先前所說，每個人的讀書方法跟時間都會依個人的狀況而改變，因而上面的一些書單與心得也僅供參考，重點是能挑出自己最容易吸收學習的方式，維持作息、保持精神，到了考試當天能發揮實力，作答的時候記得論述清楚、首尾完整，才是最重要的喔！

最後無論報考研究所與否，願所有的清華中文學子都能夠朝自己的方向邁進！