

國立清華大學中國文學系

110 學年度碩士班學術論文發表會議程

10/26 (二) 人社院 C310 會議室

時間	議程	主持人	發表人	論文題目	講評人
0830- 0900	報到				
0900- 0910	開幕式				
0910- 1035	第一場次	顏健富老師	康家宜	少女的「性」主體：論張亦絢小說中的性、語言 與生死之權	羅燕媚
	程意婷		論後五四的「情書」創作——以章衣萍《情書一 束》、《情書二束》為討論中心	余能城	
	邱晚蕤		四種基本寫作為基礎之白話文教學實踐：以高中 國文選文楊牧〈壯遊〉為例	呂 梅	
1035- 1045	休息				
1045- 1205	第二場次	林聰舜老師	蘇 寧	論康有為《大同書》中的「母職」拆解與轉化	范樂陶
	劉 佳		伊藤仁齋與朱熹《中庸》詮釋之比較	蕭詠燮	

			徐意惟	〈性自命出〉與孟子之人性論的比較與相關問題	陳罕含
1205- 1310	休息、午餐				
1310- 1500	第三場次	游文福老師	卓似柔	「才」和「就」的偏誤分析及教學建議：以英語為母語之中文學習者為對象	吳雙羽
			鄭涵馨	以英語為母語的漢語學習者使用「不」與「沒」的偏誤研究	謝憶凡
			胡昭儀	後綴「化」的歷時演變及其構詞規則	吳克毅
			許曉妤	母語為英語的華語學習者「的」、「地」、「得」的偏誤分析	吳克毅
1500- 1520	茶敘				
1520- 1710	第四場次	李貞慧老師	王俊雅	明清南北曲教習生活初探	蔣瑜娟
			黃育如	中晚唐文人詩作中的進士曲江宴	李琪琪
			廖曉萱	論王安石墓誌與《宋史·列傳》的記載關聯性	廖安婷
			李泓霖	人間跌宕與詩風起落——論陳與義晚期詩歌	林泓任



因應肺炎疫情，參加發表會請佩戴口罩。若身體不適、體溫超過 37.5 度，請勿出席。



報名連結如左。每一場次皆有名額限制，額滿將關閉表單。