

國立清華大學 中國文學系

112學年度碩士班學術論文發表會

日期：112年10月3日(週二) 地點：人社院C310

第一場次 9:00~10:20

主持人：祝平次老師

講評人：黃嘉儀、邱尉庭、吳潔盈

發表人：申韻岑，《史記》中的再抒情——以〈屈原賈生列傳〉之屈原為例

楊承翰，藉《君主論》分析劉邦的政治才能

王澤慧，柳宗元〈上李夷簡書〉與章士釗《柳文指要》

第二場次 10:30~12:20

主持人：簡良如老師

講評人：邱尉庭、江曉強、張壹然、林穎芝

發表人：郭珮均，鄧豁渠《南詢錄》思想研究與禪宗之異同

郭警瑄，《史記》功成身退的探析——以張良、范雎為例

黃珮瑄，沈彤《儀禮小疏》研究——以〈喪服〉為例

郭庭宇，魏晉名士的情與價值變遷——從《世說新語》出發

第三場次 13:20~14:20

主持人：游文福老師

講評人：吳克毅

發表人：呂其旻，基於語塊理論的教材評析與建議

——以《當代中文課程2》與《當代中文課程3》為本

李泓，《孫子·九變》篇章結構分析：錯簡說、編輯粗糙說再檢討

第四場次 14:50~16:10

主持人：陳智德老師

講評人：李卓賢、徐滋好、周先陌

發表人：林禮勤，以兩場發生於 1930 至 40 年代的「風花雪月」論爭探討戰前香港文學的形塑——兼論「風花雪月」的抒情傾向

林子珮，女性、房間、日夢——論平路〈蒙妮卡日記〉、〈微雨魂魄〉、〈婚期〉

鄧鈺樺，論張亦絢《壞掉時候》的「壞掉」意涵

第五場次 16:20~17:40

主持人：李欣錫老師

講評人：沈旻儒、何子楠、王若楠

發表人：郭思捷，「公」與「私」的共存：杜甫草堂詩中的「私人天地」

宋吟珏，淺論《玄怪錄》中的空間感知及場景構建

吳廣泰，考「盧亭」形象在歷史轉變——兼論屈大均對其書寫策略

報名連結

