

# 月華新聲

## 2024 國立清華大學中文系碩士生學術論文發表會

日期：2024/11/13（三） | 地點：人社院 C310 會議室

時間	場次	主持人	發表人	論文題目	講評人
0830-0850	報到				
0850-0900	開幕式				
0900-1015	一	吳貞慧 老師	阿佳莎 碩三	以王力《同源字典》為語料 探討介音在上古漢語音節結構的地位	謝憶凡 清大中文所博士生
			王琪 碩三	漢語教學中「的」字語法功能與學生常見偏誤	周世平 清大中文所博士生
			陳正宜 碩二	「讓」字句探究：聚焦在使役與致使用法	申堯燮 清大語言所博士生
1015-1025	休息				
1025-1115	二	吳貞慧 老師	林藝媛 碩三	引文在時事新聞中的功能與主觀性	周世平 清大中文所博士生
			林廷真 碩二	高級華語綜合型教材篇章寫作教學初探 ——以《變化中的中國》上冊為例	陳亭言 臺灣師範大學 華語文教學系博士生
1115-1125	休息				
1125-1240	三	陳智德 老師	李嫻蓉 碩四	從大傳統與小傳統觀點 論五四時期的「文白之爭」	彭若愚 清大中文所博士生
			許育琳 碩三	師陀《果園城記》封閉空間的回憶敘事	盧昌昊 清大中文所博士生
			李莘 碩二	楊牧對陳世驥抒情傳統論的繼承與發展 ——論〈第二次的空門〉與〈林冲夜奔〉	西山柚里 清大中文所博士生
1240-1340	午餐				
1340-1455	四	簡良如 老師	蔡孝勤 碩二	以團體理論分析漢新之際士人政治運動	謝明憲 清大中文系兼任教師
			魏寧 碩三	孟子思想中「愛」與「敬」之別	劉璟翰 清大中文所博士生
			師鶴桐 碩二	《昭明文選》中的政治映射： 選文與梁朝政治環境的關係	張延康 清大中文所博士生
1455-1525	茶敘				
1525-1640	五	張閏熙 老師	仲紀美子 碩二	探明清插圖本《西遊記》中 孫悟空「尖嘴」圖像的再創造	梁家興 清大中文所博士生
			吳明浩 碩二	重層的自我「狀貌」： 瞿岱《自濟圖》及其題辭析探	李東龍 清大中文所博士生
			曾代傳 碩二	皇帝的選擇——雍正與乾隆「以月為序」組畫 隱含的「權力」與「政治性」	婁吉 清大中文所博士生
1640-1650	休息				
1650-1740	六	楊孝柔 老師	林淳意 碩三	楊萬里對江西詩派的改變與繼承 ——以《江湖集》五律為例	林泓任 清大中文所博士生
			吳彩如 碩三	陳與義學杜研究	楊孝柔 清大中文系兼任教師
1740-1750	閉幕式				

### 議事規則

- ▲ 主持人 (3 分鐘) → 發表人 (10 分鐘/人) → 講評人 (8 分鐘/人) → 綜合討論 (8~12 分鐘) → 現場提問 (5 分鐘)
- ▲ 第二場次綜合討論 8 分鐘，其餘場次均為 12 分鐘
- ▲ 如有任何變動，將以主辦單位公告為準。